Planificação Geral 2026/2027

Disciplina: **Educação Visual**
Ano: **9º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	30	N.º de aulas previstas	30

Aprendizagens Essenciais

Refletir sobre manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblagem, colagem, fotografia, instalação, instalação, land art, banda desenhada, design, arquitectura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográfica)

Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas

Perceber os «jogos de poder» das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.

Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.

Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.

Manifestar expressividade nos seus trabalhos, seleccionando, de forma intencional, conceitos, temáticas

Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivencias, experiências e conhecimentos)

Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Apropriação e Reflexão	20%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza** **Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade**
Interpretação e Comunicação	30%	
Experimentação e Criação	50%	

		Responsabilidade **Participação** **Cooperação**